

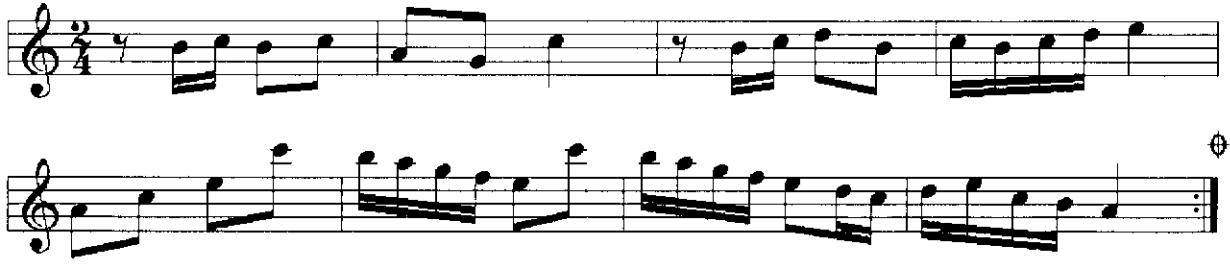
BUSELİK FANTEZİ

"Gel seninle Bal yapalım"

Beste: Bilge Özgen

Güfte: İbrahim Bodur

Usûl: Nim sofyan



"Gel seninle bal yapalım"

The musical score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Çi çek çi çek u ça lım (Saz) dağ te pe ler a şa lım (Saz)' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Di yar di yar do la şa lım gel se nin le bal ya pa lım' and ends with a double bar line and a repeat sign. The third staff continues the melody with the lyrics 'Di yar di yar do la şa lım gel se nin le bal ya pa lım' and also ends with a double bar line and a repeat sign. There are triplets marked with a '3' in the third staff.

Çi çek çi çek u ça lım (Saz) dağ te pe ler a şa lım (Saz)

Di yar di yar do la şa lım gel se nin le bal ya pa lım

Di yar di yar do la şa lım gel se nin le bal ya pa lım

Kara gözlüm kumralım
Gönül arı sen balım
Çiçek açtı baharım
Gel seninle bal yapalım

Nakarat

Kâh uçalım kırlara
Kâh varalım bağlara
Sarılalım cancana
Gel seninle bal yapalım

Çiçek çiçek uçalım
Dağ tepeler aşalım
Diyar diyar dolaşalım
Gel seninle bal yapalım